

[वेळ : ३.०० तास ]

[गुण : १०० ]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.

३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

- प्र. १ अ. उत्तर आधुनिकतावादाचा विविध संदर्भांच्या अनुषंगाने परिचय करून द्या. २०  
किंवा  
ब. उत्तर आधुनिक काळात मराठी कवितेचे स्वरूप कसे कसे पालटत गेले ते उदाहरणासहीत सांगा.
- प्र. २ अ. श्रीधर तिळवे आणि सलिल वाघ यांची कविता उत्तर आधुनिकतावादाला कशी रेखाटते ते साधार २०  
लिहा.  
किंवा  
ब. उत्तर आधुनिकतावादाच्या काळात बदलत गेलेल्या जीवन मूल्याला मन्या जोशी यांची कविता कशी साक्षात करते ते नमूद करा.
- प्र. ३ अ. मराठी नाट्य परंपरेतील उत्तर आधुनिक पूर्व मराठी नाटकांचा आढावा घ्या. २०  
किंवा  
ब. उत्तर आधुनिक सामाजिक संदर्भांना मराठी नाटकातून कशा पद्धतीने साकारले आहे ते साधार विश्लेषण करा.
- प्र. ४ अ. 'सिंधू, सुधाकर, रम आणि इतर' या नाटकाचे कथानक तुमच्या शब्दात सांगा. २०  
किंवा  
ब. 'सिंधू, सुधाकर, रम आणि इतर' या नाटकातील प्रमुख पात्रांचा परिचय करून द्या.
- प्र. ५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. २०  
अ. उत्तर आधुनिकतावादाची मूलभूत वैशिष्ट्ये  
ब. वर्जेश सोलंकी यांच्या कवितेतील उत्तर आधुनिकतावाद  
क. चेतन दातार आणि मनस्विनी लता रवींद्र यांच्या नाटकांचे नाट्यविशेष  
ड. 'सिंधू, सुधाकर, रम आणि इतर' या नाटकातील अपल आणि इंदर

\*\*\*\*\*